

ПРЕДИСЛОВИЕ

Серия «Русская хоровая классика детям» ставит своей целью привлечь внимание руководителей детских хоровых коллективов к вокально-хоровой музыке, созданной русскими композиторами для детей, и в первую очередь к тем произведениям, которые не переиздавались с дореволюционных времен, а следовательно, оказались малодоступными или вовсе забытыми.

Каждый сборник серии посвящен сочинениям одного из композиторов. Среди них и авторы, которых принято считать классиками детской хоровой музыки — Кюи, Гречанинов, Чесноков, Ипполитов-Иванов, Глиэр, — и те, чьи имена в настоящее время мало что говорят руководителям хоровых коллективов: Панченко, Слонов, Потоловский. Однако и они в свое время сыграли важную роль в формировании детского хорового репертуара и подарили детям прекрасную музыку.

В каждом выпуске даются краткие сведения о композиторе. Более подробный рассказ о становлении русской хоровой музыки для детей как своеобразного направления в русской музыкальной культуре можно будет прочитать в готовящейся к изданию книге составителя данной серии (Светозарова Е. Д. Русская хоровая классика детям). В монографии освещено творчество двадцати трех композиторов и дан полный перечень их произведений, адресованных детям, который может оказать большую помощь в подборе репертуара для детского хора, а также для занятий сольным пением.

Особенностью данной серии является то, что список композиторов «открыт»: их ряд может быть дополнен еще и другими достойными изучения именами в зависимости от того интереса, который это издание вызовет у музыкантов-профессионалов и любителей хорового пения.