

Содержание

Вступление	3
Отзывы коллег	5
Условные обозначения	8
1. Пирамида	9
2. Короткие дроби.....	9
3. Упражнения с прибавлением ударов	10
4. Упражнения с прибавлением ударов по 2-3-4-6-8.....	18
5. Упражнения с прибавлением ударов по 4-6-8 с акцентами.....	21
6. Соединение коротких дробей.....	22
7. Быстрые и медленные одиночные удары	23
8. Акценты.....	27
9. Базовые соединения акцентов	28
10. Акценты для одной руки.....	30
11. Соединение 2-3-4 с акцентом в одной руке.....	31
12. Соединение 2-3-4 с акцентом в одной руке внутри ритмических фигур.....	33
13. Акценты для двух рук.....	34
14. Соединение 4-6-8 с акцентами в обеих руках.....	34
15. Акценты через 3-5-7-9.....	37
16. Дополнительные упражнения к предыдущим разделам	37
17. Два акцента после дроби.....	41
18. Двойные и тройные форшлагги.....	41
19. Сочетание различных длительностей.....	42
20. Соединение различных длительностей с акцентами	49
21. Дробление одиночных ударов.....	60
22. Дробление двух нот	61
23. Дробление трех нот.....	61
24. Дробление одной ноты и акцент.....	62
25. Дробление двух нот и акценты	64
26. Дробление трех нот и акценты.....	65