

Содержание

Вступление	3
Отзывы коллег	5
Условные обозначения	8
1. Пирамида	9
2. Короткие дроби.....	9
3. Упражнения с прибавлением ударов по 2-4-6-8.....	10
4. Соединение коротких дробей	11
5. Двойки внутри 3, 4, 5, 6, 7, 8.....	13
6. Двойки с акцентами.....	15
7. Сочетание двоек в разных темпах.....	20
8. Соединение с одиночными ударами	23
9. Соединение с одиночными ударами с акцентами.....	31
10. Двойки и мёллеровские одиночные удары.....	37
11. Двойки с акцентами и мёллеровские одиночные удары.....	40
12. Двойки внутри трёх нот.....	43
13. Двойки внутри трёх нот и акценты.....	45
14. Дополнительные упражнения к предыдущим разделам	45
15. Рудименты, содержащие двойки	52
16. Двойные и тройные форшлаги с восьмыми, триолями и шестнадцатыми.....	53
17. Дробление одной ноты и акцент.....	54
18. Дробление двух нот и акценты.....	63
19. Дробление трёх нот и акценты.....	72