

## Содержание

Вступление.....	3
Отзывы коллег.....	5
Условные обозначения.....	8
1. Парадиддл.....	9
2. Двойной парадиддл.....	10
3. Тройной парадиддл.....	12
4. Парадиддл диддл.....	14
5. Парадиддл диддл диддл.....	15
6. Соединение диддловых рудиментов.....	17
7. Дробление одной ноты в диддловых рудиментах.....	23
8. Дробление двух нот в диддловых рудиментах.....	26
9. Диддловые рудименты в разном времени.....	28
10. Соединение диддловых рудиментов с одиночными и двойными ударами.....	39
11. 5 ударов диддловые.....	43
12. 7 ударов диддловые.....	45
13. Диддловые рудименты с акцентами.....	47
14. Тройки.....	49
15. Тройные удары в соединении с другими аппликатурами.....	54
16. Замена двух ударов в диддловых рудиментах на три удара.....	55
17. Некоторые рудименты, содержащие тройные удары.....	56
18. Диддловые рудименты и форшлагги.....	56

## Contents

Introduction.....	4
Feedback from colleagues.....	6
Legend.....	8
1. Paradiddle.....	9
2. Double paradiddle.....	10
3. Triple paradiddle.....	12
4. Paradiddle diddle.....	14
5. Paradiddle diddle diddle.....	15
6. Connection of diddle rudiments.....	17
7. Splitting a single note in diddle rudiments.....	23
8. Splitting two notes in diddle rudiments.....	26
9. Diddle rudiments in different tempo.....	28
10. Connection diddle rudiments with single and double strokes.....	39
11. 5-stroke diddle.....	43
12. 7-stroke diddle.....	45
13. Diddle rudiments with accents.....	47
14. Triple strokes.....	49
15. Triple strokes in combination with other stickings.....	54
16. Replacing two strokes in diddle rudiments with three strokes.....	55
17. Some rudiments containing triple strokes.....	56
18. Diddle rudiments and grace notes.....	56