

Содержание

Вступление.....	3
Отзывы коллег.....	5
Условные обозначения.....	8
1. Форшлаг.....	9
2. Форшлаг в двойках.....	14
3. Форшлаг в диддловых.....	17
4. Форшлаг в диддловых на 5 и на 7.....	27
5. Швейцарская триоль.....	30
6. Форшлаг в симметричных прибавлениях ударов.....	30
7. Форшлаг и акценты.....	33
8. Соединение рудиментов, содержащих форшлаг.....	40
9. Дробление нот и форшлаг.....	43
10. Рудименты, содержащие форшлаг и тройки.....	44
11. Флэм тэп.....	45
12. Флэм и дробь.....	46
13. Соединение одиночных и двойных ударов с фигурами, содержащими форшлаг.....	47
14. Соединение одиночных и двойных ударов с диддловыми рудиментами, содержащими форшлаг.....	62
15. Одиночный, двойной и тройной форшлаг.....	83
16. Прижимная дробь.....	84

Contents

Introduction.....	4
Feedback from colleagues.....	6
Legend.....	8
1. Flam.....	9
2. Flams in double strokes.....	14
3. Flams in diddle rudiments.....	17
4. Flam in diddle rudiments for 5 and 7.....	27
5. Swiss army triplet.....	30
6. Flam in symmetrical additions of strokes.....	30
7. Flams and accents.....	33
8. Connection of flam rudiments.....	40
9. Splittings of notes and flams.....	43
10. Rudiments containing flam and triple strokes.....	44
11. Flam tap.....	45
12. Flam and drum roll.....	46
13. Connection of single and double strokes with the figures containing flam.....	47
14. Connection of single and double strokes with flam diddle rudiments.....	62
15. Flam, ruff and three stroke ruff.....	83
16. Buzz roll.....	84