

УРОК 13

Повторяем гамму До мажор — прямую, расходящуюся, хроматическую, а также короткие арпеджио в этой тональности.

Гамма ля минор мелодическая

Повторяем гамму ля минор **гармоническую** (прямую).

Добавляем **мелодическую** гамму ля минор.



Ля Си До Ре Ми Фа# Соль# Ля Си До Ре ми

Обрати внимание, что при движении вверх ты играешь **Фа-диез** и **Соль-диез** (повышаешь VI и VII ступени), а при движении вниз — обычные **Фа** и **Соль**.

Не забудь, что руки мы сначала учим отдельно, а потом соединяем их в игре.

Продолжим играть наши цепочки.

Переход от первой и второй цепочки к третьей:



и 2 и и 2 и

1 До
Ре.

2 Си
Ре.